上海漫畫

第六期　雙十特號

每冊二角五分

時代霜

除斑白嫩

長留青春

保留空盒一只可換紀念贈獎券一張有得獎金千元之希望！

中國化學工業社出品

全國各埠均有出售

分瓶裝錫管裝兩種

(有1057)

上海漫畫

SHANGHAI SKETCH

第六期雙十特號

中華民國廿五年十月十日

葡萄架上

張正宇作

國慶狂歌

也是詩人

今年的國慶呀
　似乎不可不慶！
到處都是芳鄰的皇軍
　黎核桂圓也演親善的事情
密輸——祕運——
　經濟提攜一片好心

◇◇◇

今年的國慶呀
　似乎不可不慶！
五年生聚和教訓豈是掩耳盜鈴
　貪官汚吏走狗仍然成羣
兔子龜孫大家起來賣國求榮
　揚名——又顯親

◇◇◇

今年的國慶呀
　似乎不可不慶！
你看土地人口有減無增
　據說行政費用大節省
明年今日人亡家破國哀來臨
　嗚呼尙饗你媽的怎樣徒存

上海國慶雜談

王晨

國慶！國慶！一年易逝，忽又恭逢雙十國慶！

「歲月去似流，此年今日仍如舊！」

前年是國難年，昨年依舊是國難年，——往事有先規可循，那末，今年也當然還是國難年！

在理，恭逢此一年一度的國家大慶，自應說幾句吉語頌辭；然而現今時勢已變，却可不必。

爲什麼？

萬國音樂隊來賀我們的國慶

君不見：近年政府明令：「國難期內，國慶慶祝不必過事舖張。」更不見：今年「九一八」五週年祭，各界爲紀念事變以示不忘起見，特定是日一律僅懸半旗一天，但並不舉行任何儀式。

所以：在這樣的年頭兒，侈談國慶，不但不時髦，——簡直不識時務！近年流行的時髦品是「中日親善」，「維持東亞和平」，「中日經濟提攜」，與「開發華北富源」，能談這些，纔是近合世界潮流認清現代趨勢的俊傑！

雖則，雙十節的年齡，至今還祇二十五歲，終不能算老；事實却已暮氣沉沉，非但衰老，且已近有暮死樣兒。一個世紀只有百年，「我們」國父孫中山推翻滿清手創共和，然而肇造迄今還僅一世紀中的四分之一的歲數，遜位的宣統，竟又在咱們東北，大模大樣地仍登起金鑾殿寶座，僭號康德……如國父在黃泉有知，眼見全功盡棄，逢此雙十，也那得不大哭三聲！……

然而反轉來，也許有人會說：今年國慶將有另外一番景像。何以見得？你不見有許多國民大會候選人的新官上任在彈冠相慶以爲民權實現，討論頒佈憲法，投票選舉總統；而且粵桂已平，國內統一大業可以完成；縱然四省失地尚在人手，華北半壁雖未廓清，但此後還改於民，總是可慶的事啊。我們並可豫測：今年國慶，上海各處（租界除外）大街通衢弄內巷外，家家戶戶的樓頭屋頂，一定飄滿青天白日滿地紅的國旗，這種空前景象，我們在三四月之前上海黨國旗製銷局一面帶着旗幟背後跟着巡警挨戶強制購買的時候，早已料到有今日這末的旗飄滿城的一天。我們不但是在高廈危樓之上會看見牠，却在荒角冷街或甚至江北草棚與艄艑船上，也會看見女人褻衣與國旗懸在一起迎風飄展呢。

在租界呢？

租界的市民，原已被人認爲是國際的市民了的，他們大多數只知道有英國美國與法國的國慶，而不知道有什麼雙十節的。這正與他們只知道有耶穌聖誕而不曉得那天是孫中山誕辰一樣。他們只記得每年他們主子洋小人在家歡宴他們的美國七月四日或法國七月十四日的狂歡的印象，而從不會想到有十月十日這末一天。

各國英雄都到上海來慶祝中國國慶　櫃可作

假如不信，

我們只要問法租界的住戶，問他們七月十三夜與十四白晝熱鬧還是十月十日熱鬧，就會得到一個明白的結論。

上海，原本是國際殖民地的上海，何嘗還是中國人的上海！住在愚園路靜安寺路的人，還以為身居英國；以祁齊路霞飛路馬斯南路地帶過寓公生活的人，本來是使幻想成為優置異邦的巴黎在遐想。到了吳淞路，我們只以為已入三島之邦。只有城內與城隍菩薩為鄰的一些歪衖曲巷的住家，還可以略略窺見出中國人的氣味來。

上海幾已非中國之上海，上海人亦幾非中國之上海人，那末。無怪中國的國慶在上海，竟還不如法國的國慶來得熱鬧——轟轟烈烈。

筆者每年逢此雙十佳節，總不免的觸景生情，心有所感。霞飛路的電炬通衢與顧家花園內的觀衆觀狂情形，每每會在看到冷清清的三兩面的國旗而憬然浮呈於眼簾之前，為之唏噓沉默而不能自制。

說句事實的話：雙十節的熱鬧，的確還值不到七月半的城隍會，通衢沿衢站住了肉壁觀衆的那麼擁擠熱烈。有許多住了在城裏的老頭子與善男信女之流，他們每年城隍會出巡的日子，記得非常清楚，問他那天是國慶，卻又茫然不得所對！

記得有一位日本作家，來上海遊歷之後，回去在其遊記中，寫述對於上海人的觀察說：在上海的中國人，可以劃為斷然的二大陣營。一個為自名腦頭新穎的醉心於歐化的人，一個是愚昧忠誠的一切落後的中國「古代」人。前者，骨格膚色雖然還是中國人，但其靈魂與國民意識生活需求早已成了英美日本種的混血兒——他們只能稱為國際城中的國際人；而後者，是蠢俗的不知國家但知個人的「非現代人」。我們要去觀察前後二種人的事實的例證，今天雙十節是塊試金石，是具稜光鏡，——能夠以這矽岩石去測驗出鑛石中所含黃金的眞偽與美惡，也够能以這具七色鏡可以分辨出紅橙黃綠青紫藍來，而絲毫不爽。

地球夫人率領世界各國前來慶祝　艾中信作

近年來，中國的國慶。除從上海各報的紅紙國慶，特刊上表現出一些國慶色彩來以外，和街面的另另落落的幾面旗幟以外，簡直找不出國慶的縱跡；更何況有一年的政府機關的屋頂，在國慶日懸旗慶祝時，竟然把上角的青天白日的黨徽去倒懸在下角上，這類笑話，被第二天小報紙作為新聞資料。如今「國」既不「國」，「慶」亦不知從何「慶」起。

去年英皇喬治登極，上海不到二萬的英僑舉行慶祝，全滬燈炬輝煌，竟然至南京路擠得交通斷絕，一街觀衆達五十萬以上，打破上海任何慶祝記錄。其次是每年逢到七月四日或七月十三夜與十四日，我們總會看見美國的或法國的陸戰隊，在跑馬廳或顧家宅花園內舉行盛大的檢閱典禮；散後威武地招遊過市。而在那天美國洋行家的買辦之類或法國留學生與天主教徒，總要在家裏特備豐饒美餚邀宴賓客，渡此快樂的一天。而我們在今天雙十節，自「一二八」之後，上海既不准有軍隊出現，中國人在中國領土內閱兵之類的典禮，小民也無法見光，有的只是警察大隊與保安大隊的可憐的替代品而已！

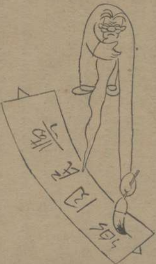
在這樣年頭談國慶，在國際城上海市上談國慶，在國際混血種的上海人前談國慶，本來還有什麼可「國」，什麼可「慶」！所以我說，在今日雙十節談國慶，不但不時髦，而且簡直不識時務！……

陳浩雄作　　荊棘中的歌舞昇平

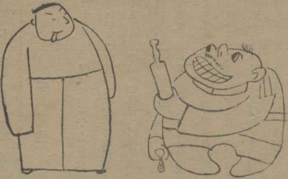
報導漫畫「中國的一日」

中華民國建國二百年雙十節速寫

黃苗子作



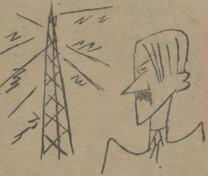
主席親爲上海漫畫雙十節紀念號題字



某國大使奉政府訓令對於我所提出之×原則已表示接受特於雙十節親攜香檳一瓶來訪我外部長

某大文豪發表雙十節賦一篇徵引詳博與歷史上著名文人胡適之氏同被欽仰

十月係本國最高領袖生辰愛國志士某小孩特於雙十節獻飛機一架以誌不敢後人。



二百年前歐陸英雄屎特拉之灰孫子是日特從努倫堡拍無線電向我政府致祝詞

友邦學校奉我國教部通知亦一律放假慶祝

最高軍事當局特派長官十名檢閱某處士兵計士兵六名槍四枝子彈二粒

由國慶說起

陳雲從

二十五年前一個秋天的下午，我被父親叫去割掉頭頂上的一根辮子。那時並不知有什麼叫做國慶，只覺得割去辮子，可以免掉每天結辮時的痛苦，到也覺得十分舒服。後來我踏進學校讀書，每年到了十月十日、照例要聽一次關於國慶的演講，有時也走上講台去把滿清，專制，軍閥的官僚痛罵了一頓，心裏著實有些痛快。這便是我對於國慶的好感。但後來革命失敗，武漢政府倒眼，依然是大魚吃小魚的局面，我就漸漸覺得中華民國這塊招牌，有點名不副實，於是也漸漸覺得無慶可祝，心裏反而有些悲哀。直至現在，我們似乎連哭笑的自由都沒有，卽罵強盜爲王八蛋，也有被目爲反動份子、而發生黑死病的危險，這悲哀就越發不可收拾；因爲個人旣沒有自由，卽「國」字也發生了疑義，似乎應該把來改做「或」字，「或」字底下當然還應該加上幾個問號。

今年實在是多事之秋，這一次的雙十節，雖然我們要強勉裝點歡容，來說幾句大吉利市的話，但稍爲細想一點、立刻就會覺得心裏有些茫然，不知要從何說起。於是剩下的就只有哀感，憤怒，痛恨和苦悶。這無須牽涉到太遠太多，就只把九月發生的事情來細數一下，也儘夠使人七孔流血。最初是成都死了兩個外籍流氓，便彷彿天崩地裂，嚇得有些大人物魂不附體，比喪失幾省土地還要覺得不安 連本國的報紙也都以特大的標題故意來誇大事實。後來據說兇手已經正法了，却還誠惶誠恐，好像害了瘧疾症，天天在準備給人家打嘴巴。其次北海又死了一個外籍流氓，也是有勞「吃肉」的人們屁滾尿流，且連申報談言那一位署名「我」字的大老爺，也要打起官腔，說了幾句屁話。這事的結果雖不可知，但把十九路軍趕同十萬大山的深谷裏去，有些人已經滿足了利用外患來實現自己的支配慾，理該有些洋洋得意了。再次是漢口的租界再死了一個外籍警察，又是害得中國的老爺們廢寢忘餐，「協緝」還不夠，還要「會審」，「會審」還不夠，聽說「友邦」還要強硬對付，恐怕將來還要丟盡了臉皮。此外據九月廿二日路透電東京的消息，則直隸，山東，山西，綏遠，察哈爾五省。已經在兩年前實給人家做什麼「綏衛地帶」了，無怪連公務員的走私也不敢緝拿，冀察的關稅竟要自主了。

友邦的兵士！何必要我站起來，你剪掉那個衣角就好了

怎麼樣呢？這些事情如果發生在所謂「友邦」和其殖民地的地方，死的並非無惡不作的浪人，而是老老實實的華僑事情也會弄得這樣嚴重麼？我們的海陸軍部也會立刻開了緊急會議，來決定應付的方法麼？照我看來，恐怕他們的報紙連只字也不肯登載，我們的官廳連半個屁也不會放出，死者等於滄海中一點小泡沫，立刻捲在浪花裏面，決不留下半點痕跡。這個無須引到太遠，只拿朝鮮排華，領館人員被捕，以今年天津海河中被殺死的許多死屍來對照，也覺得太多及了。

然而這個紛紛擾擾的九月，偏偏又是碰着我們覺得沉痛悲哀，人家感到喜氣洋洋的「九一八」。這一天幸而我沒有走到外面瞧瞧，不然，不知我究竟會發生什麼感想，頭頂會不會流下鮮血。但據我所聽到的，北平，天津和上海的××人，都在舉行轟轟烈烈的紀念會，晚上還有提燈游行。這個盛大的慶祝大會，中國的官廳是否有派代表去向他們致賀，雖然我們不得而知，可是各機關又似乎連像往年一樣下半旗誌哀的表示都不敢，聽說是已經服從了××軍部的禁止。然而據報紙所載，則說是今年的「九一八」在嚴密戒備之下，已經平安渡過，甚且有人引爲快慰。大約所謂「平安」也者，又是有許多不肯做亡國奴的青年流了鮮血，躺在床上呻吟；而所以「快慰」也者，則是豐台事件解決得很迅速，中國軍隊被人家包圍之後，又無條件地屈

尋退讓，豐台斷喪得出人意外的神速吧？

照目前的情形看來，我們實在不明白雙十節有什麼可慶可祝，更不知道應該冷笑或是痛哭；但有一件事我敢担保的，一定又有許多對外認錯了娘舅，對內謀害了弟兄的人們，於飽暖淫逸，發財陞官之外，還要尋點開胃的東西，弄弄幾樣酒菜，來裝張「建設進步」，慶祝「中國統一」。怎麼不慶祝呢？橫豎既沒有干戈的騷擾，又有人肯出兵來替我們「防共」從此天下太平，紗帽也早在洋行裏買了保險，甚且連千子萬孫的衣食住也代爲解決了！不過據我所知，中國的領土之內，既然有了一個「滿洲國」，又有一個「冀東特別區」，甚且還有一個什麼冀察政委會，不獨皇帝不止一人，政令很紛歧，即武力也有一些在東北浴血抗敵，一些在後方長期做夢，這怎樣可以叫做統一呢？何況此外還有一個蘇維埃政府？

不久以前，我們曾聽到一些有酒肉氣味的論調，把某種人的不抵抗，完全歸罪於中國內部的不統一，像上海大公報的評論，便是替統一「克盡孝思」的模範喉舌。然而照這情形看來，中國不是永遠不能抗日麼？若不抗日，「滿洲國」又怎樣能夠消滅，中國又怎樣能夠統一呢？否則現在既然統一了，爲什麼還不打？這也正像明知胡漢民是一個孤老頭兒，偏偏擺出貓哭老鼠的面孔 ，提拔他的後裔來要騙人一樣，實在是有些太要臉的。有些人知道這詭計決不能始終蒙住大家，等到要踐下自已兄弟的頭顱的時候，便又改了口吻，說抗×應該等到××人強迫我們承認「滿洲國」這才是不能容忍的最後關頭。這話不聽尤可，聽了也會叫人七竅生煙，因爲那裏面顯然暗示着××人如果不強迫中國承認「滿洲國」，就不是到最後關頭 ，無論怎樣脫褲還是可以容忍 ，「好官我自爲之」，「華南國」「華北國」任你去組織，當然可以始終慷慨奉送也。

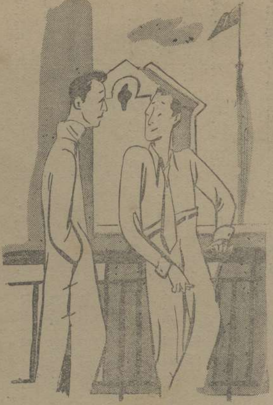
我想××人決不這樣蠢，會放棄實際的侵略不幹，而來彈這種清風明月的朋調 。爲什麼呢？因爲他們所需要承認「滿洲國」的，至少應該在國際上有點舉足重輕，不是他們有些敬意，便是他們有些駭怕，總之應該值得他們顧忌。現在他們既然把中國看成一塊肥肉，半斤八兩任由宰割，還可以利用來「防共」，一切都遂心應手，甚且要我們打自己的嘴巴，便打自己的嘴巴，隨時都可以把中國整個吞下，又何必多此一舉？所以現在是「親善」「妥協」的時候，他們旣無需叫我們承認「滿洲國」，我們也正在出氣出力，大舉合資來開發利源，雖然我們是只供抽打的馬牛，究竟主子仍然應該敬長，罵幾句王八蛋當然不算一回事，割下了尾巴也斷然不至失去個「親善」的歡容，這才是眞正容忍的工夫。然而這樣似乎還不夠，既然有了×德同盟以對付蘇聯的傳說於前，大約也可以再來一次中×提攜以從事協力「防共」於後。我想做大的官人都好像肥鵝，而××又正是資本主義的國家，不獨這一點志同道合；即不幸做了××順民，也還是可以保有私人財產。做官的既然目的在發財，多維持一天現狀便可多剝一天地皮，請了東洋保鑣來鎮壓國內的「反動」以延長自己的政治生命，這實在是萬全的國策。但××既成了山靠，希特勒也就應該奉承，所以自己雖然怕承認「滿洲國」，而對於第一個承認「滿洲國」的德國，倒該搖頭擺尾一跪三叩頭，這才足以表示對於國社黨的敬意，可惜不知希特勒的肚裏打着什麼算盤。

我們不幸生做中國人，有些人實在感到危危岌岌，即我這家裏被「剿匪」的軍隊洗刼了三次的人，也不知將來要怎樣圖存。但照理想來，中國人決不是純然可吃的羔羊，也決不至完全是沒有良心的漢奸，只要一朝到了野火燎原的時候，雖枯枝敗葉一類的東西，也會伸出猛烈的舌頭，把猛如虎豹一類吃人的野獸，不管外的也好，內的也好，總可以一口吞下去，不然，我們永遠沒有國慶，生命也隨時有被野獸吞噬的危險。

——完——

預測X年後之雙十節

「娛樂場所停業一天，大概那班傢伙都去參加國慶大會去了?!」



「國恥日升全旗，那國慶日當然還要高升些了!」

三步一警五步一兵，爲了防止諜搞亂國慶者?!

親善的友國軍兵，爲了中國的國慶而狂歡?!

丁聰作

爲藝術而藝術

許超然作

每日行一善舉的童子軍

錫斯・羅賓生作

勇敢的童子軍拯救落在冷塊下的飯桶警察

樂於服務的童子軍幫助破難的汽車行駛回家

見義勇爲的童子軍拯救從飛船上落下來的鄉下老太婆

伴太太騎象看見家畜遇險，孝勇我們的童子軍次一爭頭

喇叭一聲，我們的小諸葛便活人一命

羅家婆婆的小花狗逃走了，我們的童子軍又來代牠的職務

這位愛護動物的童子軍把自己媽舅部送給蠆魚當點心

這位童子軍間或替代他的好友猴兒兄賺麵包

錫斯。羅賓生的幽默藝術

王敦慶

在中國一提起錫斯．羅賓生 Heath Robinson，或許還有許多人認爲這是個很生疏的名字。不過在歐美兩大陸上，他却是一位很負盛名的英國繪畫幽默家。

他的幽默繪畫作品，習以爲常地，一槪都是以其日常觀察中所發現的 Nonsense 爲題材，可是一般的讀者並不因此而感到厭倦，反轉希望每種刊物上每期多登載幾幅他的作品。

羅賓生之能獲得衆望，絕對不是僥倖的，偶然就成功的。自有其特殊的理性存在，

第一。他的成功，全靠在他那滑稽意識的寶庫裏，儲藏得有不知幾許幽默繪畫的題材，大有取之不盡，用之不竭的樣子。可是他所製作出來的繪畫喜劇。又絕對不是超現實的，或與人生絲毫沒有關聯。

一言以蔽之，羅賓生是個富於幽默創造精神的作家，是漫畫界的馬克吐溫。

第二，在作畫的技巧上，他從來沒有馬馬虎虎，潦草塞責過，老是發表一些仔仔細細的，笨拙得十分可愛的東西。他的無論那一張漫畫作品，都有偉大的構造場面，其環境與人物也都是確切的表現力量。他非常地講求黑與白，線條與積量 line and mass 的調和，尤其是愛在自己的漫畫作品上講求裝飾的味道，給讀者以一種詩意的暗示，愛美的誘惑。

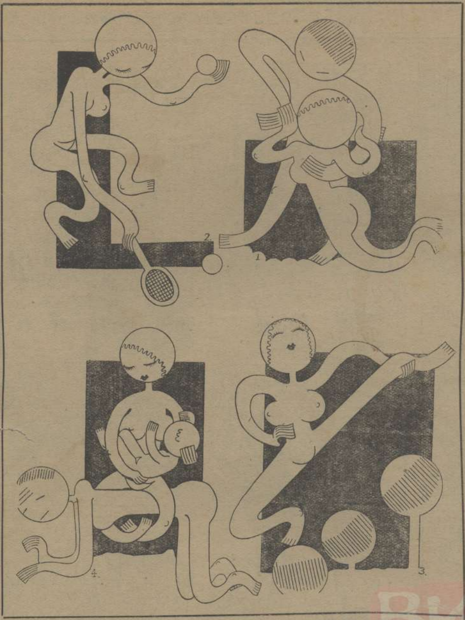
的確他算得是個很嚴肅的繪畫藝術家。

這回筆者所介紹十幅漫畫，都是以童子軍爲題材的作品，都是從『日行一善擧』那本專集轉載下來的。這是他爲英國童子軍協會成立廿五週年紀念而特別製作的禮物。這十幅漫畫雖然不能算是他的代表作，但也可以使我們認識他的作風，把握他的思想，和其他的特質。

此外，筆者還收獲得有幾張他的很優秀的水彩漫畫，其設色是不透明的，很沉靜而又很神祕的，完全不依照英國人使用水彩的傳統方法，不過這些作品都是三色版和影寫版印的，無法複製出來，以供讀者的欣賞，眞覺得可惜。

駱駝先生的前脚走累了，童子軍也得要幫助

惻忍之心，童子軍應該有之，所以他就和浪人交換制服



赤裸裸的上海素描　一強迫　二拍球　三觀舞　四負担　浩雄作

假如……我想……或者……

履箴

假如他們那無所不能的上帝，把我們這你爭我奪的世界，稍爲創造得大個一兩倍，我想現代的帝國主義者對於弱小民族的侵略手段，或者更要尖銳化。信不信由你。

假如他們那莫明其妙的上帝，不創造男女兩性，而使每個人都像下等動物那樣，各備得有男女生殖器，我想現代的香豔肉慾的『文藝作品』，以及強姦雞姦等罪惡，或者未必可以減少。大概花樣還要翻新。

假如人們以爲糞土比黃金更貴重，我想如今的××主義，法西主義，共產主義都不會出現。不過殺人主義是無論如何不能毀滅的。

假如華盛頓，拿破崙，或列甯都生於今日的中國，我想他們或者都會變成口頭上也會高呼救國救亡的漢奸。這僅僅是人傑地不靈的緣故。

假如我們的酷好內戰的新舊軍閥，都照他們通電上那樣理直氣壯地做，這命該如此的中國或者也要亡。不然什麼叫官樣文章。

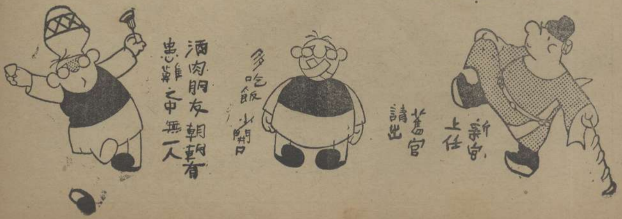
假如上海特產的電影坤角「蝴蝶太太」，除她現有的百媚橫生的一個小酒窩以外，再在她那不老徐娘的尊容尊容上，多生十二個大酒窩，我想她更要身受當代潘安的恩寵，和更要美得一般的賣國志士個個害單相思。邏輯如此。

假如秀蘭·鄧波兒也生在中國，我想她固然也會成爲童星，不過她每天從早到晚都要在上海霞飛路呂班路口，提高嗓子喊：「小晨報要吧！」「東南晚報要吧！」方不至凍餓，方足以贍養高堂。地大物博的中國人理應如此。

假如「時代漫畫」和我們的「上海漫畫」的編輯兼發行人皆係無恥之徒，我想這兩本幽默的文藝刊物，都可以向日本領事館登記，號稱日商漫畫雜誌，凡事皆可「談也不要談起」。祇要一看華×晚報的出世廣告，死人肚裏自會明白。

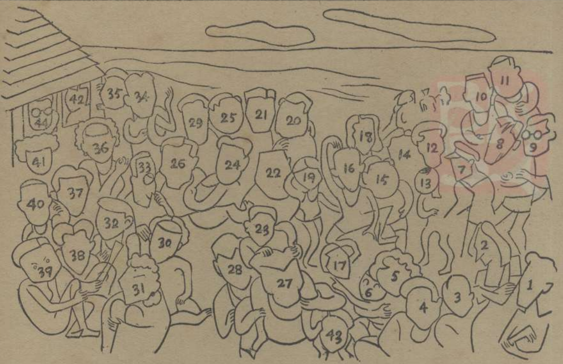
介紹南京朝報副刊逐日連載的諷刺的「留京外史」

牛鼻子的"小品"畫選



朝報副刊 陸小洛編　留京外史 葉淺予作

猜圖揭曉



「羣星消夏圖」的大名揭曉

1	孫瑜
2	黎莉莉
3	葛佐治
4	林楚楚
5	陳燕燕
6	黎鏗
7	溫容
8	金燄
9	吳永剛
10	洪警鈴
11	章志直
12	鄭君里
13	王人美
14	蔡楚生
15	劉繼羣
16	韓蘭根
17	吳村
18	梅琳
19	談英
20	王次龍
21	袁叢美
22	殷秀岑
23	黎灼灼
24	高占非
25	尤光照
26	孫敏
27	張翼
28	尚冠武
29	徐莘園
30	顧蘭君
31	貼月閒
32	葉秋心
33	王獻齋
34	程步高
35	王徵信
36	胡蝶
37	趙丹
38	龔稼農
39	黎明暉
40	李萍倩
41	舒繡文
42	徐來
43	袁美雲
44	嚴工上

得獎者以先後多寡爲次序並贈本誌半年

來函日期	姓名	猜中數目
九·一九	虞嘉麟	三九
一九	蔣少麟	三七
二六	袁美娜	三七
二七	李云于	三七
二六	曾浦生	三六
一八	王立鈞	三五
二二	王序甯	三五
二三	李增熉	三五
二四	秦粲	三五
二六	詹漢璧	三四
二七	朱昔醉	三四
二八	王敏脩	三四
二九	徐貢瞢	三四
一七	許亞安	三三
一九	楊濟民	三三
二二	王采芬	三三
二四	何松基	三三
二五	魯夔厂	三三
二五	李莜萍	三三
二六	于竹孫	三三

漫畫叢書

第一種 業已出版

光宇諷刺集

精裝每册五角
平裝每册四角

第二種 業已出版

淺予速寫集

精裝每册四角
平裝每册三角

第三種 不日出版

志庠素描集

精裝每册四角
平裝每册三角

我們睜大了睛眼看一看這個大時代，我們就爲明瞭爲什麼漫畫在這個時代裏頭會得抬頭。這裏我們特約了中國漫畫界最高水準的幾位作家，選刊漫畫叢書。以上三本是第一批，我們不願意在廣告上吹牛，喜歡讀漫畫的讀者們自己是知道的。

總發行 獨立出版社

經售處 中國圖書雜誌公司
上海四馬路三八〇號
電話九二二一三

無敵牌

潔白牙膏

潔白牙膏是現代最進步而合理的口腔清潔劑，去垢非常迅速，而不傷牙磁，性中和而無尖銳擦亮物，雖兒童用之亦極安全，且質量豐富，定價低廉，請試用之。

注意內有小玻璃管贈券

凡購潔白牙膏一支即有可得價值二千元之希望

家庭工業社出品

發行所上海南京路三〇七號

門市部上海小西門蓬萊市場

各埠均有出售

SHANGHAI SKETCH
Published by the
INDEPENDENCE PRESS
380 Foochow Road Shanghai
Tel. 92213

廣告價目

地位	封底	封裏	封裏	底封裏	底封裏	普通	普通	普通
面積	全頁	全頁	半頁	全頁	半頁	全頁	半頁	¼頁
價格	一百二十元	八十五元	五十元	七十元	四十元	五十元	三十五元	二十五元

定書款由上海甯波路大來銀行負責收取

定報價目

冊數	全年十二冊	半年六冊
國內	二元二角	一元二角
國外	三元五角	二元

寄費在內 郵票代洋實足通用

日本台灣朝鮮作國內算 香港澳門作國外算

發行所 獨立出版社

總代售處 中國圖書雜誌公司

上海福州路三百八十號電話九二二一三

上海漫畫

月刊

第六期 每冊二角五分

二十五年十月十日

出版發行 獨立出版社

編輯 上海漫畫社

美麗
有美皆備
無麗不臻
一枝美麗伴幽獨
華成烟公司出品
My Dear
CIGARETTES
HWA CHING TOBACCO CO., LTD.
SHANGHAI
10 CIGARETTES
My Dear
CIGARETTES
HWA CHING TOBACCO Cº Lᵀᴰ
50 CIGARETTES
6805